

Artemis Vita

1967-1993

Artemis wird am 7.4.1967 in München geboren und macht 1987 ihr Abitur am Willi-Graf-Gymnasium in München. Im Jahr 1987 hat Artemis an der LMU München in den Fächern Philosophie, Musik und Theater und zudem Picasso an der Akademie der Künste studiert.

Artemis arbeitet als Sängerin und ist in verschiedenen Bereichen tätig, wie z.B. Live-Solo-Auftritte, Backings und Studioaufnahmen. Von 1983 bis 1996 war sie Mitglied in verschiedenen Bands wie Double You, Souffood und Ecco Di Lorenzo & his Innersoul und hat dabei ungefähr 1500 Auftritte absolviert. Unter diesen Auftritten war sie auch als Support-Act für Johnny Guitar Watson & Katherina Valente tätig.

1994

Nach ihrer Zeit bei Double You, Souffood und Ecco Di Lorenzo & his Innersoul tourt und nimmt Artemis weitere Alben auf, sowohl mit diesen Bands als auch mit Freaky-Fukin'-Weirdoz. Zusammen mit ihrem Mann Marco Minnemann arbeitet sie an ihrem eigenen Projekt namens Illegal Aliens und nimmt das erste Album "Thickness" auf. Artemis und Marco Minnemann lernen sich kennen und heiraten noch im selben Jahr. Im August bekommen sie ihren Sohn Phoenix M.

1995- 1998

Das zweite Album mit Freaky Fukin Weirdoz entsteht. Artemis und Marco Minnemann siedeln nach Münster um, wo sie weitere Alben mit Illegal Aliens aufnehmen. Im Jahr 1996 wird ihr erstes Album "Thickness" veröffentlicht. Kurz darauf erscheint 1997 ihr zweites Album "Red Alibis". Im gleichen Jahr veröffentlichen sie auch die Alben "Time" und "The Green Mindbomb". Die beiden werden als ein musikalisch einzigartiges Ehepaar bekannt.

1998- 2002

Artemis trifft Sandra Nasic von der Band Guano Apes und beeindruckt sie mit ihrer Gesangsfähigkeit. Sie beschließen, zusammenzuarbeiten und Artemis wird Sandras persönlicher Gesangskoach. Sie gehen gemeinsam auf eine mehrjährige Welttournee durch Europa, Asien, den Ostblock und die USA. Artemis arbeitet auch mit Henning Wehland von H-Blockx zusammen und schreibt den Song "Black Skies" mit ihm. Sie singt auch Backing Vocals auf den Liedern "Fly" und "Cold" vom Album "Fly Eyes", das 1998 erscheint. Artemis ist an der Entstehung der Alben "Don't give me names" und "Walking On A Thin Line" von Guano Apes beteiligt und wird fester Bestandteil von Sandras Arbeit. Sie verbringen Monate in Studios wie dem GALAXY Studios in Mol/Belgien und recorden gemeinsam. "Walking On A Thin Line" wird 2003 veröffentlicht und Artemis erhält dafür einen Gold Award.

Währenddessen arbeitet Artemis auch weiterhin mit Illegal Aliens und produziert die Alben "International Telephone" und "Comfortably Homeless" im Jahr 1999. Allerdings führen die langen Trennungen, die durch das Touren entstehen, zu Problemen in der Ehe von Artemis und Marco Minnemann. In 2000 wird ihre Scheidung bekannt gegeben und Artemis leidet sehr darunter. Sie zieht sich zurück und verbringt immer mehr Zeit im Studio und auf Tour.

In 2001 entscheidet sich Artemis, als Gesangskoach bei der TV-Reality-Show "Popstars" auf RTLII zu arbeiten. Zusammen mit Detlef D Soost sucht sie die nächste Boy- oder Girlband. Das erste Album der Gewinnerband "Bro'Sis" wird 2002 veröffentlicht und Artemis erhält für ihre Arbeit den Platin Award. Auch das Lied "I Believe" erreicht im gleichen Jahr Doppelplatin-Status. Im Dezember 2001 arbeitet Artemis für "Popstars Schweiz" mit der Gewinnerband "Tears" zusammen. Das Album "En Rouge" erscheint in 2002. Artemis begleitet "Bro'Sis" auf ihrer Deutschlandtournee und geht anschließend mit Sandra und Guano Apes auf Tournee durch England und Deutschland. Danach geht sie mit "Bro'Sis" auf eine große Hallentournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.

2003

Artemis wird von Mega TV nach Athen, Griechenland, geholt, um für die Show "Popstars Griechenland" zu arbeiten. Während der folgenden Albumproduktion ist sie als Vocal Coach, Arrangerin und Co-Produzentin tätig. Das Album der Band Hi-5 erreicht die Spitze der Charts und erhält den Platin-Award, ebenso wie die ausgekoppelte Single "Xero Ti Zitao".

Artemis wird von BRAVO Girl als Vocal Coach für House of Talents engagiert.

Bald darauf fliegt sie erneut nach Griechenland, um bei der Castingshow "EuroStar" als Jurorin aufzutreten und den Sänger auszuwählen, der Griechenland beim Eurovision Song Contest vertreten wird. Die Produktion findet zwischen November 2003 und April 2004 statt. Währenddessen nimmt Artemis auch das erste Weihnachtsalbum von Hi-5 auf und wird für ihre Arbeit als Vocal Coach, Arrangerin und Co-Produzentin mit dem Gold Award für "Mia Nichta San K'affi" ausgezeichnet.

2005

In 2005 schreibt ein neues Buch. Unter dem Titel "Singen? Kann Jeder!" ist das Werk ab dem 1. Oktober im Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag erhältlich.

In ihrem Buch teilt Artemis ihr umfangreiches Wissen und ihre Erfahrung im Bereich Gesang mit den Lesern. Dabei richtet sie sich nicht nur an angehende Sängerinnen und Sänger, sondern auch an Menschen, die sich einfach nur für das Singen interessieren.

Artemis zeigt auf, dass jeder Mensch das Potenzial hat, gut zu singen, und gibt konkrete Tipps und Übungen, um dieses Potenzial zu entfalten. Dabei geht sie nicht nur auf die Technik des Singens ein, sondern auch auf die mentale Einstellung und die körperliche Fitness, die für eine gute Gesangsleistung wichtig sind.

Neben praktischen Übungen und zahlreichen Hintergrundinformationen finden Leser auch persönliche Anekdoten und Erfahrungen von Artemis, die das Buch zu einem unterhaltsamen und informativen Ratgeber machen. Das Buch "Singen? Kann Jeder!" ist ein unverzichtbarer Begleiter für alle, die ihre stimmlichen Fähigkeiten verbessern möchten und eine passionierte und erfahrene Expertin an ihrer Seite haben wollen.

2006

Artemis hat im Laufe ihrer Karriere als erfahrene Sängerin und Vocal Coach zahlreiche Talente auf ihrem Weg unterstützt und begleitet. Neben ihrer Arbeit als Jurorin und Vocal Coach für verschiedene TV-Shows und Castings, hat sie Sänger:innen und Bands in ihrem Gesangstraining unterstützt. So begleitet sie Jeanette Biedermann als Vocal Coach und gibt ihr wertvolle Tipps und Tricks für eine erfolgreiche Gesangskarriere. Auch die Bad Girls-Club Tour im Jahr 2006 konnte von Artemis' Vocal Coaching profitieren. Sie hilft Jeanette, ihre Stimmen zu stärken und ihre Performance auf der Bühne zu verbessern.

Als Jury-Mitglied und Vocal Coach ist Artemis auch bei der Talent Show "Beste Stimme gesucht!" auf KICKA Deutschland tätig. Hier unterstützt sie junge Talente zwischen 7 und 12 Jahren dabei, ihre Stimme zu entdecken und ihr Potenzial auszuschöpfen.

2007

In 2007 fungiert Artemis bei Musicstar Switzerland also Vocalcoach. Musicstar ist ein TV-Show-Wettbewerb, ähnlich DSDS oder Popstars, der darauf abzielt, das nächste große Gesangstalent in der Schweiz zu finden.

Artemis ist Mitglied der Jury, Vocal Coach für die Show, die von November 2006 bis März 2007 lief. Die Gewinnerin der Show war Fabienne Louves.

Während des Wettbewerbs arbeitete Artemis eng mit den Kandidaten zusammen, um ihre Gesangsfähigkeiten zu verbessern, sowie ihre Auftritte zu arrangieren und zu produzieren. Sie unterstützt als Studio Coach die Vocals für die beiden MusicStar-Singles "Take A Chance" und "This Is Life".

Die TV-Show und CD-Produktion findet zwischen Januar und März 2007 statt und die Singles wurden als Teil der

Show-Promotion veröffentlicht. Durch ihre Beteiligung am MusicStar-Wettbewerb spielte Artemis eine wichtige Rolle bei der Gestaltung der Karrieren aufstrebender Sängerinnen und Sänger in der Schweiz.

2008

Dezember 2008 - Dreh zum Piloten von "Baustelle Liebe" bei RTLII, einer TV-Produktion von Endemol Cologne. Im Oktober 2008 bis Januar 2009 ist sie Personal Vocal Coach für die DVD-Produktion von Sportfreunde Stiller für MTV Unplugged. Artemis ist als Gast bei der Eröffnung des Grinsekatzes "Mein Restaurant" auf VOX in München am 27. Oktober anwesend.

Am 3. Oktober ist sie bei TeleZüri / CH zu Gast und spricht mit Patricia Boser über ihr Leben, Liebe und Lust.

Artemis ist als Gast beim Promi Dinner zu sehen, das zwischen dem 15. und 19. September 2008 von Endemol Cologne für VOX produziert wurde. Am 21. und 24. August wurde "SIMPLY THE BEST" auf Pro7 / Deutschland ausgestrahlt.

Artemis ist am 3. Juli als Gast in der Sendung "Ganz & Gloria" auf SF1 / CH. Am 14. Juni sitzt sie in der Jury der Wahl zur Miss Winterthur.

Artemis ist Teil der Jury, Vocalcoach und Arrangeurin bei Kids & Stars Switzerland, einer TV-Produktion von Oktober 2007 bis März 2008 / CH, mit einer CD-Produktion im Februar 2008 / CH. Sie fungiert als Vocal Coach und Co-Writer der ersten Single "Follow Me" von Kids & Stars.

2009

Im Jahr 2009 erhält Artemis einen Autorenvertrag mit dem mvg Verlag und beginnt mit dem Schreiben ihres neuen Buchs mit dem Arbeitstitel "Mein Leben mit dem Magenband", das voraussichtlich im Frühjahr 2010 veröffentlicht werden soll. New Yorker sponsert Artemis und kleidet sie ein. Sie nimmt an einer Podiumsdiskussion am Pfizer Journalistenpreis 2009 zum Thema "Übergewicht als Volkskrankheit" teil. Artemis beteiligt sich auch an einer Plakatkampagne gegen Rassismus, die von den Kantonen AG, BL, BS, BE, SO und ZH ins Leben gerufen wird.

Artemis ist als Vocal Coach, Vocal Arranger und Vocal Producer für Emilia Schuele (Schauspielerin) in dem Kinofilm "ROCK IT" tätig, der von Juni bis Dezember 2009 produziert wird. Dieser Film ist die deutsche Version des großen Vorbilds "Highschool Musical" unter der Regie von Mike Mazuk.

Für die TV-Produktion "Baustelle Liebe" auf RTL II arbeitete Artemis Gounaki als Vocal Coach, Vocal Arranger und Vocal Producer von April bis August 2009. Die Moderation übernimmt Miriam Piehlau. Baustelle Liebe wird ab Mitte August zur Prime Time ausgestrahlt.

Artemis fungiert auch als Jurorin bei MusicStar, einer TV-Produktion im März 2009 in der Schweiz, die auf SF1 ausgestrahlt wird. Zudem ist sie bei "Ganz & Gloria" auf SF1 zu Gast. Sie arbeitet als Coach für Meret Becker und die Sportfreunde Stiller bei MTV Unplugged im Januar 2009.

2010

Artemis hat im Jahr 2010 eine intensive Zeit mit verschiedenen Projekten und Auftritten in den Medien. Im März desselben Jahres schrieb sie eine wöchentlich erscheinende Kolumne für den Schweizer Blick über die Gesangstalente der neuen Staffel von DSDS.

Im Januar beginnt Artemis damit, Gesangsunterricht für Miss Schweiz Linda Fäh zu geben. Im März hat sie ein Interview mit der Schweizer Illustrierten und dreht für das Sat1 Morgenmagazin.

Im April gibt sie ein Interview mit der Bild-Zeitung Deutschland über das DSDS-Finale und ist zu Gast bei Mensch OTTO Bayern 3. Sie dreht für Ganz & Gloria mit Miss Schweiz Linda Fäh und wird von Radio Top Winterthur interviewt.

Im Mai wird Artemis für verschiedene Auftritte und Interviews gebucht. Sie dreht für Radio Energy Internet TV zum Thema Fußball-WM, Griechenland und ist zu Gast bei Aschbacher SF1 Schweiz.

Sie hat ein Interview mit der Bild-Zeitung Deutschland während der Produktion von Marina Oetrig und wird von Radio Energy Zürich interviewt.

Im Juni arbeitet Artemis mit dem Produzenten Tommy Vetterli, bekannt als Gitarrist von CORONER, zusammen. Sie dreht für TalkTäglich Schweiz und ZDF Hallo Deutschland.

Im März ist Artemis zu Gast bei Vera Exklusiv ORF 1 und dreht für Kerner München. Sie wird von Radio Energy Zürich in den Talk eingeladen.

Insgesamt hat Artemis in diesem Jahr viele Engagements und kann ihre vielseitigen Talente und Fähigkeiten in verschiedenen Bereichen der Medien- und Musikindustrie unter Beweis stellen.

2011

Artemis ist nicht nur eine erfolgreiche Sängerin und Gesangslehrerin, sondern auch eine erfahrene Jurorin und Trainerin im Bereich Musik und Sport. Beim 1. Radio Song Contest im Jahr 2007 hat sie als Juror mitgewirkt und ihre Expertise eingesetzt, um den Talenten wertvolle Tipps und Ratschläge zu geben. Und auch beim 7. Radio Song Contest im Jahr 2012 wird Artemis als Jurorin ihre Erfahrung und ihr ehrliches Feedback an die Teilnehmer weitergeben.

Doch Artemis' Interessen und Fähigkeiten beschränken sich nicht nur auf Musik und Gesang. Sie hat auch ein spezielles Sportprogramm entwickelt, das aus Übungen besteht, die ihr selbst bei ihrer Abnahme geholfen haben. Das Programm kann bequem zu Hause durchgeführt werden und ist für jeden zugänglich, der seine Fitness verbessern möchte.

Und trotz ihrer vielen beruflichen Projekte findet Artemis auch noch Zeit für persönliche Interessen. So arbeitet sie derzeit an der Fortsetzung ihres Buches "Wenn jede Diät versagt", das von ihrer eigenen sensationellen Abnahme von über 70 kg handelt. Außerdem dreht sie gemeinsam mit Cindy aus Marzahn einen Einspieler für die neue Staffel der RTL-Show "Cindy aus Marzahn & die jungen Wilden".

Doch auch im musikalischen Bereich ist Artemis weiterhin aktiv. Sie schreibt regelmäßig Kolumnen für die Schweizer Zeitung BLICK rund um die Gesangstalente der neuen Staffel von DSDS und gibt Vocalcoaching an aufstrebende Talente wie Beatrice Egli. Und auch bei Promiflash teilt sie ihre Expertise, indem sie über die erste Mottoshow von DSDS 2011 schreibt.

Mit ihren zahlreichen Aktivitäten und Projekten beweist Artemis, dass sie eine wahre Multitalentin ist und immer wieder neue Herausforderungen annimmt, um sich selbst und anderen zu helfen, ihr Potenzial zu entfalten.

2012

Artemis ist auch in 2012 wieder als Kolumnistin für die Schweizer Zeitung BLICK tätig und schreibt wöchentlich eine Kolumne über die Gesangstalente der neuen Staffel von DSDS. Dabei gibt sie auch Kritiken zu den Kandidaten in verschiedenen Medien wie castingnews.de und promicabana.de ab. Sie wird von Radio NRJ interviewt, um ihre Meinung zum Thema "Warum veröffentlichen Kandidaten nach dem Mitwirken bei Castingshows gerne Enthüllungsgeschichten. Was steckt dahinter?" zu teilen.

Artemis war auch als Jurorin beim 1. Radio Song Contest im Jahr 2007 und wird erneut beim 7. Radio Song Contest 2012 ihre Erfahrungen und ein ehrliches Feedback an die Teilnehmer weitergeben. Artemis leitet die Vocalproduktionen und Studioaufnahmen für Fabricia Kern im New Sound Studio in der Schweiz. Sie unterstützt Beatrice Egli im Gesangsunterricht und bereitet sie auf das Casting, den Recall und die Mottoshows von DSDS vor.

Am 15. April wird ihre Zusammenarbeit mit der "NEUEN OZ" bekannt gegeben.

2013

Artemis baut gemeinsam mit ihrem Bruder in München das Unternehmen Naturteil auf, beide fungieren als Gesellschafter.

Artemis' Kolumne über die DSDS-Kandidaten hat eine große Reichweite und wird von anderen Redakteuren im deutschsprachigen Raum zitiert.

Sie gibt Gesangsunterricht an bekannte Persönlichkeiten wie Tina "Lebea" Turner, Nadine Eichenberger und Sportfreunde Stiller.

Im März 2013 schreibt Artemis erneut eine wöchentliche Kolumne für die Schweizer Zeitung BLICK, in der sie sich um die Gesangstalente der neuen Staffel von DSDS kümmert. Dabei unterstützt sie auch ihre Gesangsschülerin Beatrice Egli. Seit 2011 ist Artemis als Vocalcoach für die DSDS-Gewinnerin 2013, Beatrice Egli, tätig und bereitet sie auf Casting, Recall und Mottoshow vor.

2014-2016

Nach fast 20 Jahren als Coach nimmt Artemis eine Auszeit und genießt ihr Privatleben in vollen Zügen. Sie empfängt weiterhin einige ausgewählte Schüler in ihren privaten Coachingräumen in München und Zürich und konzentriert sich ausschließlich auf ihr Unternehmen Naturteil.

Während dieser Zeit findet noch das Studio-Recording für Sportfreunde Stiller statt.

In den Jahren 2014 bis 2015 startet Artemis aufgrund zahlreicher Anfragen ihren Online-Coaching-Service über Skype.

Im Jahr 2016 baut Artemis die Verfügbarkeit ihrer Online-Coaching-Services aus.

2017-2023

Artemis verkauft ihr Unternehmen Naturteil hat.

Sie zieht sich aus der Öffentlichkeit zurück und zieht endgültig in die Schweiz.

Sie arbeitet nur noch für ausgewählte Sänger:innen und Band, die ihr besonders am Herzen liegen, darunter Singer-Songwriterin Tamara Banez, Peter Brugger von Sportfreunde Stiller sowie Thorsten Polomski von den Bubonix.

2024

Artemis meldet sich zurück und singt Mezzo und Doc für die Fraggels Season 2 – Back The Rock, die ab 29.03.2024 auf Apple TV zu sehen ist.

Derzeit arbeitet sie an der Umsetzung einer Idee «Melodieren geht über Studieren», die noch in 2024 über YouTube zu sehen und zu hören sein wird.

Artemis Vita Facts

1967-1993:

- Geboren am 7. April 1967 in München.
- 1987 Abitur am Willi-Graf-Gymnasium in München.
- Studium der Philosophie, Musik und Theater an der LMU München.
- Studium bei Picasso an der Akademie der Künste.

Arbeit als Sängerin (1983-1996):

- Mitglied in verschiedenen Bands wie Double You, Soulfood und Ecco Di Lorenzo & his Innersoul.
- Rund 1500 Auftritte, inklusive Support-Auftritte für Johnny Guitar Watson & Katherina Valente.
- 1994: Trennung von den genannten Bands, Aufnahmen mit Freaky-Fukin'-Weirdoz.
- Zusammenarbeit mit Marco Minnemann im Projekt Illegal Aliens.

1995-1998:

- Zweites Album mit Freaky Fukin Weirdoz.
- Umzug nach Münster und weitere Albenproduktionen mit Illegal Aliens.
- Veröffentlichung von Alben wie "Thickness", "Red Alibis", "Time" und "The Green Mindbomb".
- Bekannt als musikalisch einzigartiges Ehepaar.

1998-2002:

- Zusammenarbeit mit Sandra Nasic von Guano Apes als Gesangscoach.
- Welttournee durch Europa, Asien, Ostblock und USA.
- Mitarbeit an Alben wie "Don't give me names" und "Walking On A Thin Line" von Guano Apes.
- Arbeit an Illegal Aliens-Alben wie "International Telephone" und "Comfortably Homeless".

2003:

- Arbeit für Mega TV in Athen als Vocal Coach für "Popstars Griechenland".
- Teilnahme an BRAVO Girl als Vocal Coach für House of Talents.
- Jurorin bei "EuroStar" zur Auswahl des Eurovision Song Contest-Teilnehmers für Griechenland.
- Veröffentlichung des Weihnachtsalbums von Hi-5 und Erhalt des Gold Awards.

2005:

- Veröffentlichung des Buches "Singen? Kann Jeder!".
- Enthält umfangreiches Wissen und Erfahrungen im Gesangsbereich.
- Persönliche Anekdoten und praktische Übungen.

2006:

- Vocal Coaching für verschiedene Talente und Bands.
- Teilnahme an der TV-Reality-Show "Popstars" als Gesangscoach.
- Gast bei TV Total

- Arbeit an Projekten wie der Bad Girls-Club Tour und "Beste Stimme gesucht!" auf KIKA Deutschland.

2007:

- Engagement als Vocalcoach bei Musicstar Switzerland.
- Arbeit als Jurorin und Coach für die TV-Show.
- Vocalproduktionen für Hi-5 und House of Talents.

2008:

- Arbeit an TV-Produktionen wie "Baustelle Liebe" und "Promi Dinner".
- Interviews und Auftritte bei verschiedenen Sendern.
- Vocal Coaching und Produktion für verschiedene Künstler.

2009:

- Arbeit an Buchprojekten und TV-Produktionen.
- Vocal Coaching für verschiedene Künstler und Bands.
- Engagement gegen Rassismus und Diskriminierung.

2010:

- Arbeit als Kolumnistin für Schweizer Zeitungen.
- Gesangsunterricht für bekannte Persönlichkeiten.
- Zusammenarbeit mit verschiedenen Medien und Projekten.

2011:

- Fortsetzung der Arbeit als Kolumnistin und Gesangslehrerin.
- Entwicklung eines speziellen Sportprogramms.
- Engagement im musikalischen Bereich und bei TV-Shows.

2012:

- Fortsetzung der Kolumnenarbeit und Jurortätigkeit.
- Vocalproduktionen und Studioaufnahmen für verschiedene Künstler.
- Weiterführung der Gesangsunterrichte und Coachings.

2013:

- Gründung des Unternehmens Naturteil in München.
- Weiterführung der Kolumnenarbeit und Gesangsunterrichte.
- Arbeit als Vocal Coach für DSDS-Gewinnerin Beatrice Egli.

2014-2016:

- Teilweise Rückzug aus dem Coaching und Fokus auf Privatleben.
- Weiterführung einiger Coachingangebote.
- Einstieg in Online-Coaching über Skype.

2017-2023:

- Verkauf des Unternehmens Naturteil und Umzug in die Schweiz.
- Arbeit für ausgewählte Künstler und Bands.

2024:

- Rückkehr ins Rampenlicht mit Gesangsauftritten und neuen Projekten.
- Arbeit an einer neuen Idee, die über YouTube präsentiert wird.